

13. Duisburger KinderkulturFestival

# HELDEN



19. bis 27. Juni 2010  
im Kantpark

Infos: [www.kinderkulturfestival.de](http://www.kinderkulturfestival.de) | Tel. 0203-2832019

# Inhalt

## Grußwort 03

von Oberbürgermeister Adolf Sauerland  
und Kulturdezernent Karl Janssen

## Der Kantpark 04

Das Festivalzentrum

## Das KinderKulturFestival Tag für Tag 05

Samstag 19. Juni – 27. Juni

## Die Workshops 26

Alle wichtigen Informationen

## Adressen 29

Der Veranstaltungsorte

## Impressum 30

# Liebe Kinder, liebe Eltern,

„Helden“ ist das Thema des 13. Duisburger KinderKulturFestivals. Damit machen wir die starken Männer und Frauen, Mädchen und Jungen, die Stars und Idole zum Thema, egal ob sie in Büchern, Filmen und im Fernsehen vorkommen oder in der Welt des Sports und der Musik. Und wir machen dies – wie schon das Plakat des KinderKulturFestivals andeutet – mit einem Augenzwinkern.

Keine Frage: Kinder brauchen „Helden“. Sie leben Kindern etwas vor, müssen sich in der Fremde oder vor großen Aufgaben bewähren, Ängste und ausweglose Situationen überwinden und gewinnen dadurch an Selbstbewusstsein. Doch wo der Erfolg lockt, droht immer auch die Möglichkeit des Scheiterns. Und so ist es oft nur ein kleiner Schritt von der gefeierten Heldin, dem gefeierten Helden, zur auf den ersten Blick traurigen Figur des Verlierers.

Wenn man in Zeiten leerer Kassen so ein Programm wie das KinderKulturFestival auf die Beine stellen will, dann muss man selber fast ein kleiner Held sein. Aber zum Glück haben Helden ja meistens Freunde, die ihnen helfen. Auch das KinderKulturFestival hat solche Helfer. Bei all denen möchten wir uns ganz herzlich bedanken. Unser ganz besonderes Dankeschön gilt der Sparkasse Duisburg.

Jetzt möchten wir nur noch euch, liebe Kinder, und Sie, liebe Eltern einladen: Kommt und kommen Sie vom 19. – 27. Juni auf das Festivalgelände im Kantpark.



ADOLF SAUERLAND  
OBERBÜRGERMEISTER DER  
STADT DUISBURG

KARL JANSSEN  
KULTURDEZERNENT DER  
STADT DUISBURG



### 13. Duisburger KinderKulturFestival

## Helden

19. Juni bis 27. Juni 2010

### Der Kantpark

Das Festivalzentrum des 13. KinderKulturFestivals wird der Kantpark mitten in der Duisburger Innenstadt sein. Hier stehen die zentrale Bühne und das Theaterzelt. Künstler werden kommen und gehen, Workshops und Mitmachaktionen werden dort stattfinden. Das Spielmobil und das Spielwarenhaus Roskothten werden ebenfalls vor Ort sein. Also alle, die neugierig auf das Festival sind, sind herzlich eingeladen, uns im Kantpark während der 9 Tage zu besuchen.

Weitere Spielorte sind das Jüdische Gemeindezentrum am Springwall im Duisburger Innenhafen, die Zentralbibliothek an der Düsseldorfer Straße sowie die Liebfrauenkirche am König-Heinrich-Platz, in der der Videoparcours stattfinden wird.

Sofern nicht ausdrücklich anders vermerkt, sind alle Angebote des KinderKulturFestivals kostenlos.

## Samstag, 19. Juni

12:00 – 18:00 | Festivalgelände

### Spielmobil – BDKJ

Bund der Deutschen Katholischen Jugend

12:00 – 18:00 | Festivalgelände

### Die Kunst zu spielen

Spielen und Jonglieren für kleine und große Helden  
Ihr könnt altbekannte und neue Spiele ausprobieren und mit verschiedenen Gegenständen jonglieren. In Zusammenarbeit mit dem Spielwarenhaus Roskothten

[www.diekunstzuspieren.de](http://www.diekunstzuspieren.de)

12:00 | Festivalgelände

### Wochenend-Workshop

#### „Heldenreporter“

mit den Helden der Bunkeretage 2 aus Duisburg

Weitere Informationen im Workshop-Teil

13:00 + 15:00 + 17:30 | Festivalgelände

### Knäcke . . . . .unterwegs

#### Walkact

Knäcke stolpert im ständigen Kampf mit den Tücken des Alltags von einem Missgeschick zum nächsten. Doch er weiß sich in seiner Not zu helfen. Ausgerüstet mit Koffer und Schirm bewegt sich Knäcke über das Festivalgelände und entwickelt gemeinsam mit dem Publikum Geschichten, wie der alltägliche Wahnsinn zu überleben ist. Improvisation, Slapstick und der Verzicht auf Sprache kennzeichnen den Stil dieses Helden des Alltags.

[www.getrudolph.de](http://www.getrudolph.de)





**14:30** | Zentralbibliothek in den Räumen der  
Kinder- und Jugendbibliothek

## Paul der Superheld

**Lesung mit Michael Fuchs (Autor)**

Paul ist ein Superheld! Doch seine Eltern merken es gar nicht. Sie halten ihn für einen Träumer. Und sie denken, er sei ängstlich. Das ist natürlich völliger Unsinn. Paul ist ein Held. Er beschützt seine Eltern, rettet eine Babysitterin und enttarnt Ladendiebe. . . „Paul der Superheld“ ist das Motiv des Plakats in diesem Jahr und wir freuen uns, den Autor Michael Fuchs auf dem Festival begrüßen zu dürfen.

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de) oder direkt in der Information Kinder- und Jugendbibliothek / Zentralbibliothek

**14:00** | Bühne Festivalgelände

## Offizielle Eröffnung des 13. Kinderkulturfestivals durch Oberbürgermeister Adolf Sauerland

**14:15** | Festivalgelände

## Ghana Boyz

Der Name ist Programm. Die drei jungen Männer kommen aus Ghana und zeigen eine mitreißende Show mit Jonglage, Artistik, Feuerschlucken und Limbo-Tanz. Und das allerbeste: nach der Show geben die Jungs einen Wochenendworkshop für Kinder ab 8 Jahren mit Abschluss-Show am Sonntag.

Anmeldungen direkt auf dem Festivalgelände oder beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019 [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

**15:00** | Theaterzelt Festivalgelände

## Don Quijote De La Mancha

**Theaterstück mit dem Theater 1  
für Kinder ab 8 Jahren**

Was macht eigentlich einen Helden aus?  
Für den Museumspädagogen Dr. Johannes Kleinschmidt ist es eindeutig Miguel Cervantes,

der Autor des Romans „Don Quijote De La Mancha“. Für seinen Sohn Tristan hingegen ist Don Quijote der größte aller Helden, obwohl er von der ganzen Welt ausgelacht wurde.

Während eines Vortrags erscheint Kleinschmidt der Geist von Cervantes und schon bald hat Kleinschmidt Visionen ganz wie Don Quijote. Er beginnt mit den Ausstellungsstücken und Figuren zu spielen und entführt den Zuschauer in die Welt Don Quijotes. Das Theater 1 hat diesen Klassiker der Weltliteratur mit Elementen des Figurentheaters, Schauspiels, Objekttheaters sowie Videoprojektionen inszeniert.

[www.theater-1.de](http://www.theater-1.de)

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro,  
Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019  
[clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

**16:30** | Bühne Festivalgelände

## Pelemele – Rockmusik für Kinder Eine verrückte Geschichte

Da wollen fünf Jungs Rockmusik machen und halten ihre Ohren nicht in die Charts und Hitparaden, sondern ins Kinderzimmer. Hören, was Kinder interessiert, wovon sie träumen, was sie nervt, woran sie Spaß haben. Und erinnern sich an die Töne, mit denen sie selbst groß geworden sind. Herausgekommen ist 2001 die Band Pelemele, was ins Deutsche übersetzt Mischmasch bedeutet und sie bringen vom Klassiker „Katzentanzspiel“ über den Fußball Song „FC Pelemele“ bis zu „Tanz!“ eine wunderbare, rockige Mischung auf die Bühne – nicht nur für Kinder.

2009 gewinnt Pelemele den Medienpreis LEOPOLD und erhält für ihre neue CD „Rockwürste“ die begehrte Auszeichnung und den Ritterschlag „GUTE MUSIK FÜR KINDER“. Pelemele-Konzerte sind eine Rockshow bei der sich das Publikum genauso viel bewegt wie die Jungs auf der Bühne. Es wird gewackelt und gezappelt, gesungen, getanzt und viel gelacht. Das nämlich ist Pelemele wichtig: Das Publikum wird am besten unterhalten, wenn es mitmachen darf und Spaß hat. Die Musiker von Pelemele sind: Paulus Müller (Gesang), Christoph Fröhlich (Bass, Gesang), Andreas Ostricki (Gitarre, Gesang), Florian Bergmann (Keyboard), Andreas Niemann (Schlagzeug)

[www.pelemele.de](http://www.pelemele.de)





## Sonntag, 20. Juni

11:00 – 18:00 | Festivalgelände

### Spielmobil – BDKJ

Bund der Deutschen Katholischen Jugend



11:00 – 18:00 | Festivalgelände

### Die Kunst zu spielen

Spielen und Jonglieren für kleine und große Helden

Ihr könnt altbekannte und neue Spiele ausprobieren und mit verschiedenen Gegenständen jonglieren.

In Zusammenarbeit mit dem Spielwarenhaus Roskothen

[www.diekunstzuspielen.de](http://www.diekunstzuspielen.de)



11:00 + 14:00 + 18:00 | Jüdisches

Gemeindezentrum Duisburg

### Die Odyssee – Akustische Turbulenzen für Stimme, Körper und Instrumente

Eine Produktion des Festivalbüros in Kooperation mit dem Theater Kontra-Punkt, der Theaterwerkstatt der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule sowie Instrumentalisten und Akteuren der Musikschule

Zu einer der ältesten Geschichten Europas hat der Komponist Anestis Logothetis eine Grafik entworfen, die Mitwirkende und Zuschauer/-hörer in ein Klangabenteuer der besonderen Art zieht. Der Raum wird zur Welt des Odysseus, in der die Zuschauer wie Inseln sitzen, um die die Abenteuer der Irrfahrt brausen. In dieser Aufführung wird die Geschichte des griechischen Königs, der den Meeresherrn Poseidon erzürnte, mit allem was Töne gibt erzählt: mit ganz normalen Instrumenten, mit allem was der Mund und der Körper an Klängen erzeugen können und vielem mehr.

In Verbindung mit einer räumlichen Choreographie in den Räumen des Jüdischen Gemeindezentrums wird das Altertum noch einmal lebendig.

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro,

Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019

[clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

12:00 + 16:00 | Theaterzelt Festivalgelände

### Mutig, mutig

Figurentheater „Die Komplizen“

für Kinder ab 4 Jahren

Eine wunderbar übermütige Geschichte über wahren Mut!

Vier tierische Freunde, Maus, Frosch, Spatz und Schnecke sitzen gelangweilt am Teich. Da kommt der Frosch auf eine Idee. Es soll durch einen Wettkampf heraus gefunden werden, wer am mutigsten ist. Jedes Tier muss eine Mutprobe bestehen, die es sich noch nie getraut hat.

Was der Frosch dann für eine verrückte Mutprobe vorschlägt, weshalb die Schnecke plötzlich schlapp macht und warum ausgerechnet der freche Spatz nicht mitmacht, wird in diesem Stück erzählt.

Begleitet wird diese übermütige Geschichte mit vielen Liedern zum Mitmachen.

[www.die-complizen.de](http://www.die-complizen.de)

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro,

Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019

[clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)



12:30 + 14:30 + 17:30 | Festivalgelände

### Knäcke ..... rockt

Walkact

Die Welt hat die Nase voll von künstlich erzeugten Stars. Männer mit dem Charisma kleiner Jungen sind immer noch die wahren Ikonen des Rock n Roll. Deshalb ist nun Knäcke's Stunde gekommen. Sein Traum: Einmal mit Gitarre und Mikrofon auf der Bühne im Scheinwerferlicht stehen, von Frauen angehimmelt und von Männern beneidet werden. Aber: kann denn ein Mann eine ganze Band darstellen? Knäcke schon. Und wie!

Auf seiner Miniaturbühne wirbelt er wie ein Brummkreisel über schräge Töne, Tücken der Elektrizität, schmerzvolle Rückkopplungen und technische Pannen - und landet am Ende mit seinem Groove in den Herzen der Fans.

[www.gertrudolph.de](http://www.gertrudolph.de)





13:30 + 17:30 | Festivalgelände

## Just Another Boyband?

Von und mit Cirq'ulation Locale

„Just Another Boyband?“ ist ein Jonglätetrio, das eine Hommage an die „Boyband“ aufführt - oder handelt es sich dabei nur um eine Parodie? Beeindruckendes Jonglieren mit Kegeln und Diabolos ist selbstverständlich, aber was haltet ihr von tollen Tanzeinlagen und einer fehlerfreien Playback-show...? Wer weiß, diese Boys lassen vielleicht ihre Kleider fallen, wenn das Publikum aus der Haut fährt. Kreischende Fans garantiert!

„Die belgische Gruppe Cirq'ulation Locale ist eines der besten Beispiele für jene jungen Künstler, die das Zirkuskonzept in ganz Europa umkrempeln ... eine wirkliche Referenz unter jenen Gruppen, die sich für den Zirkus engagieren...“ Direktor La Teatral, Fest 2007 – Spanien

[www.cirqulationlocale.com](http://www.cirqulationlocale.com)



15:00 | Festivalgelände

## Ghana Boyz

Präsentation Workshop

Am Samstag haben die Ghana Boyz ihre Akrobatikshow auf dem Festivalgelände präsentiert und heute zeigen sie gemeinsam mit den Kindern die Ergebnisse des zweitägigen Workshops.

16:00 | Jüdisches Gemeindezentrum Duisburg

## Helden gesucht und gefunden

Es präsentieren sich die Fachbereiche Klavier, Akkordeon, Keyboard, Blockflöte und Tanz der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule.



# Montag, 21. Juni

8:30 – 17:00 | Liebfrauenkirche

## Videoparcours

Verschiedenste Filmtricks selber ausprobieren, spielerisch erkunden, wie die Profis bei Film und Fernsehen arbeiten, das wird möglich beim Film-

parcours während des Kinderkulturfestivals. In dem Filmparcours werden die speziellen Techniken, derer sich die Medien Film und TV bedienen, thematisiert und so aufbereitet, dass sie von Kindern erfahren, begriffen und durchschaut werden können.

In diesem Angebot sind sechs Stationen enthalten, an denen Kinder ab sechs Jahren 90 Minuten lang die gängigsten Filmtricks selbst ausprobieren können. An den Stationen erproben die Kinder unter fachkundiger Anleitung, wie ein Film nachvertont wird, man filmreif aus dem Fenster stürzt oder auf einem Besen fliegen kann, ohne den Boden zu verlassen. Die Kinder erfahren am eigenen Leib, was ein Maskenbildner für Verletzungen zaubern kann, wie eine Schlägerei choreographiert wird, und wie aus dem eigenen Gesicht per Computer eine oscarreife Comicgrimasse entsteht.

### Die einzelnen Stationen:

#### 1. Brennendes Haus

Hier stürzen sich die Kinder filmreif aus einem „brennenden Haus“, das in Wirklichkeit nur mit Scheinwerfern beleuchtet ist.

#### 2. Nachvertonung

Hier geht es darum, einen Kurzfilm mit den entsprechenden Geräuschen nachzuvertonen.

#### 3. Blue Box

Das gängige Mittel, wenn Harry Potter oder Spiderman fliegen, ist die Blue Box. Die Kinder haben oft schon davon gehört, wissen aber nur sehr diffus, wie das funktioniert. Eine kurze Erläuterung, u. a. warum unsere Blue Box grün ist und schon können zwei bis drei Kinder z. B. auf dem Besen oder einem beweglichen Surfbrett fliegen.

#### 4. Stunts

In fast allen Filmen, die Kinder „cool“ finden, wird sich geprägt. Hier bedarf es eines Kampftechnikprofis, der/die individuell auf verschiedene Altersklassen eingeht und mit den Kindern Schritt für Schritt eine Abfolge von zwei bis drei Schlägen einen kleinen Kampf sowie einen Sturz choreographiert.





### 5. Maske.

In dieser Station werden die Kinder filmreif geschminkt.

### 6. Computerstation

Die Gesichter der Kinder werden fotografiert und sofort am Computer mit Hilfe einer Software in Echtzeit verfremdet oder mit anderen Bildern gemischt. So entstehen Außerirdische, Fabelwesen und Monster etc. Der Verwandlungsprozess kann von allen Zuschauern live auf zwei Fernsehern mitverfolgt werden.

In Kooperation mit AKKI – Aktion & Kultur mit Kindern e.V. sowie mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Brennender Dornbusch

[www.akk-ev.de](http://www.akk-ev.de)

Der Videoparcours in Duisburg ist konzipiert für Kinder von 6 – 14 Jahren. Eintritt: Pro Person 1,00 €

**Der Besuch des Filmpercours richtet sich insbesondere an Klassen/Gruppen und ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich.**

Anmeldungen sind möglich beim Festivalbüro Duisburg, Clemens Richert, Tel 0203-283 2019 | Fax 0203-283 2188 [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

### Besuchszeiten:

Mo. 21.6. – Fr. 25.6.

jeweils um 8:30; 10:00; 12:30; 14:00 und 15:30 Uhr

Besuchsdauer: 90 Minuten

### Adresse Filmpercours

Liebfrauenkirche, König-Heinrich-Platz, 47051 Duisburg  
Haltestelle Stadttheater | Linie 934 (hält direkt vor der Kirche)

### 8.30 | Festivalgelände

## Beginn Theater- und Bühnenbild-

## Workshop „Heldenbilder“

mit dem Theater Kreuz&Quer

Alle Informationen dazu im Workshop-Teil



### 11:00 | Theaterzelt Festivalgelände

## Maxx Wolke –

## Traumreparaturen aller Art!

Theaterstück mit dem Theater Don Kidschote für Kinder ab 4 Jahren

MAXX lebt in Himmelskirchen in den Wolken direkt über dem Himmelsberg, dem höchsten Berg der Erde. „Traumreparaturen jeder Art!“ steht auf seinem großen Eingangsschild. MAXX ist Traumtütler von Beruf.

Jeden Tag bekommt er neue Aufträge und muss die Träume der kleinen und großen Menschen auf der Erde wieder in Ordnung bringen. Ronald will endlich ein Tor schießen. Jan Philip wünscht sich Denise zu küssen. Eva-Maria will sich mal richtig gruseln. MAXX hat so viel zu tun, das er selbst seine eigenen Träume schon vergessen hat. Und dann wird ihm alles zuviel und es reicht ihm. Ab jetzt bekommen alle nur noch den gleichen Traum. Alles neu, alles gleich, alles schön, alles billig! Aber so geht das auch nicht! Das ist doch viel zu langweilig.

Los geht die Reise zu spannenden Begegnungen, unbekanntem Gefahren, sentimentalen Momenten, lustigen Erlebnissen und neuen Erkenntnissen. Mit viel Musik und in einem wunderbar phantasievollem Bühnenbild der Kinderbuchillustratorin Selda Soganci. Ausgezeichnet als Kindertheater des Monats durch das Kultursekretariat NRW!

[www.theater-don-kidschote.de](http://www.theater-don-kidschote.de)

Eintritt: 1,00 € | Anmeldung für Gruppen beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

### 14:00 – 18:00 | Festivalgelände

## Spielmobil, Mitmachaktionen und vieles mehr







16:00 | Theaterzelt Festivalgelände

**Maxx Wolke –**

**Traumreparaturen aller Art!**

Theaterstück mit dem Theater Don Kidschote für Kinder ab 4 Jahren

[www.theater-don-kidschote.de](http://www.theater-don-kidschote.de)

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro,

Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019

[clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

**Dienstag, 22. Juni**

8:30 – 17:00 | Liebfrauenkirche

**Videoparcours**

Informationen siehe 21. Juni

11:00 | Theaterzelt Festivalgelände

**Die Schatzkiste oder Käpt'n**

**Flintbackes Geheimnis**

Ein Piratenabenteuer für Kinder ab 4 Jahren mit dem Theater Don Kidschote

Alle Mann an Deck - der Käpt'n ist weg!

Nichts mehr zu sehen von Schiffskoch Dicke Suppe, Steuermann Rechtsrum und Ausgucker Langauge. Nur unser verschlafener Hilfsmatrose Stolperjan und die Nervensäge „Arabella von Kakadu“ sind noch an Bord. Ein Schiff ohne Mannschaft! Ein Schiff ohne Käp'tn! Und am schlimmsten: Ein Schiff ohne einen Tropfen Trinkwasser! Das Unglück begann an dem Tag, als Käp't'n Flintbacke Geburtstag hatte und er sich auf den Weg machte den größten Schatz der sechs Weltmeere zu suchen.

Leinen los für ein spannendes Piratenabenteuer mit hinkenden Matrosenmützen, mysteriösen Rätselbildern, hinterlistigen Seeräubern und glücklichem Ende.

[www.theater-don-kidschote.de](http://www.theater-don-kidschote.de)

Eintritt: 1,00 € | Anmeldung für Gruppen beim

Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019,

[clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)



14:00 | Bühne Festivalgelände

**Wen(n) die MUS-E küsst . . .**

Duisburg ist die größte MUS-E Stadt Europas! Die Stadt am Rhein nimmt seit 1999 am MUS-E Programm der Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland teil. Unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Adolf Sauerland kommen zurzeit 46 Klassen mit rund 1200 Kindern jede Woche in den Genuss, mit einem professionellen Künstler arbeiten zu können.

Bei MUS-E tanzen, inszenieren, musizieren und gestalten bundesweit fast 18.000 Kinder (in NRW 12.000) unter der Anleitung von 263 Künstlern in 166 Grundschulen (und einigen weiterführenden Schulen). Das Besondere: Die Lehrerinnen und Lehrer machen immer mit! Das Programm läuft über drei Jahre und kann so nicht nur die soziale Kompetenz und die künstlerische Ausdruckfähigkeit der Kinder fördern, sondern auch besonders nachhaltig zur Entwicklung von Schule beitragen. Das Ministerium für Bauen und Verkehr finanziert MUS-E in NRW zu 80 Prozent im Rahmen des Städtebauförderprogramms „Soziale Stadt“ und durch EU Mittel aus der Achse 3.1 „städtische Problemgebiete“. Für die restlichen 20 Prozent werden seitens der Stiftung ständig Unterstützer gesucht. In Duisburg hat für das laufende Schuljahr die Bürgerstiftung Duisburg die Restfinanzierung übernommen. Wenn MUS-E hier weiter gehen soll, braucht das Programm aber neue Unterstützer.

**Was passiert, wenn die Duisburger MUS-E Kinder von der MUS-E geküsst werden, zeigen heute folgende Schulen: GGS Sandstr., GS Bruckhausen, GGS Regenbogenschule, KGS Fährmannschule**



Foto: © YMSD



Foto: © Martina Peters

14:00 – 18:00 | Festivalgelände

**Spielmobil, Mitmachaktionen und vieles mehr**



16:00 | Theaterzelt Festivalgelände

## Die Schatzkiste oder Käpt'n

### Flintbackes Geheimnis

Ein Piratenabenteuer für Kinder ab 4 Jahren  
mit dem Theater Don Kidschote

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro,  
Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019  
clemens.richert@duisburg-marketing.de

16:00 | Festivalgelände

## Workshop „Heldenhörspiele“

mit den Helden der Bunkeretage 2 aus Duisburg

Weitere Informationen im Workshop-Teil

## Mittwoch, 23. Juni

8:30 – 17:00 | Liebfrauenkirche

## Videoparcours

Informationen siehe 21. Juni

11:00 | Theaterzelt Festivalgelände

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Frei nach William Shakespeare für Kinder ab 6  
Jahre mit dem Theater Kreuz&Quer

Zwei Sommernachtsclowns spielen den Sommer-  
nachtstraum.

Snug hat einen Traum, kein Mensch wird je verstehen, was für ein Traum das ist: Es ist Sommer ... es ist Nacht ... ein Sommernachtstraum ... die Uhr schlägt zwölf ... Beginn der Geisterstunde! Und da ist so ein kleines Kerlchen, ein Bürschen. Was ist's - ein Gnom, ein Kobold, ein Poltergeist? Puck, so sein Name, spielt den Menschen gerne Koboldstreiche, hilft ihnen aber auch in der Not, wenn sie ihm wohl gesonnen. Heute Nacht neckt Puck Snug, nimmt ihn mit auf eine mitternächtliche Reise durch den Wald der Elfen, Feen und Trolle, verwandelt ihn mal in den poetischen Lysander, mal in die schöne Helena oder mal in den stolzen Demetrius oder in die freche Hermia.

Helena liebt Demetrius. Hermia liebt Lysander, und auch Lysander liebt Hermia. Doch Hermias Vater will, dass seine Tochter nicht Lysander, sondern Demetrius zum Mann nimmt. Demetrius aber wird von Helena geliebt, der aber nichts von ihr wissen will, obwohl er auch mal in Helena verliebt war. So kann das halt sein mit der Liebe, nämlich ziemlich kompliziert. Aber durch Pucks Streiche wird alles noch komplizierter. Soviel sei verraten, am Ende fügt Puck alles wieder zusammen wie es zusammen gehört. Es kriegen sich die, die sich kriegen sollen. Und Snug wacht am nächsten Morgen auf und weiß nicht, hat er das alles nur geträumt oder hat er wirklich in dieser Sommernacht diese verrückte Geschichte erlebt?

[www.theaterkreuzundquer.de](http://www.theaterkreuzundquer.de)

Eintritt: 1,00 € | Anmeldung für Gruppen beim  
Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019,  
clemens.richert@duisburg-marketing.de

14:00 – 18:00 | Festivalgelände

## Spielmobil, Mitmachaktionen und vieles mehr

16:00 | Theaterzelt Festivalgelände

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Frei nach William Shakespeare für Kinder ab 6  
Jahre mit dem Theater Kreuz&Quer

Zwei Sommernachtsclowns spielen den Sommer-  
nachtstraum.

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro,  
Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019  
clemens.richert@duisburg-marketing.de

16:00 | Festivalgelände

## Workshop „Heldenhörspiele“

mit den Helden der Bunkeretage 2 aus Duisburg

Weitere Informationen im Workshop-Teil





## Donnerstag, 24. Juni

8:30 – 17:00 | Liebfrauenkirche

### Videoparcours

Informationen siehe 21. Juni

11:00 | Theaterzelt Festivalgelände

### SPACEMAN

**Eine Reise in ferne Galaxien von Mark Down und Nick Barnes für Kinder ab 6 Jahren**

In englischer Sprache

Vor ungefähr 45 Jahren flog der erste Mann in den Weltraum. Zwei Jahre später folgte die erste Frau. Vielleicht fliegt sogar bald ein Kind in den Weltraum. Das könntest Du sein! Also wäre es ganz hilfreich, einiges darüber zu wissen ...

So nimmt ein Ausflug in ferne Galaxien seinen schwungvollen Anfang. Professor Blastov erzählt die Geschichte des kleinen Bud, der im Filmbild des Fernsehers einen Außerirdischen entdeckt, der ihm zuwispert: „Hol' mich hier raus, Bud! Ich stecke in der unendlichen Weite des Welt-raums fest!“ So gibt es für Bud fortan nur ein Ziel: er will Astronaut werden, ein echter Spaceman.

Nach jahrelangem Training begibt er sich dann schließlich auf die große Reise in das Unbekannte, um einen alten Bekannten wiederzutreffen.

Die witzigste Physikstunde der Schulhistorie! Fachkenntnisse nicht erforderlich!

Die Englisch-Anforderungen entsprechen dem Lernstand nach den ersten zwei Jahren Englischunterricht Eine Produktion des Comedia Theaters Köln mit Charles Ripley.

[www.comedia-koeln.de](http://www.comedia-koeln.de)

Eintritt: 1,00 € | Anmeldung für Gruppen beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

14:00 – 18:00 | Festivalgelände

**Spielmobil, Mitmachaktionen und vieles mehr**



Foto: © Hydra Productions  
[foto@hydraproductions.de](mailto:foto@hydraproductions.de)

16:00 | Theaterzelt Festivalgelände

### SPACEMAN

**Eine Reise in ferne Galaxien von Mark Down und Nick Barnes für Kinder ab 6 Jahren**

In deutscher Sprache

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)

16:00 | Festivalgelände

### Workshop „Heldenhörspiele“

**mit den Helden der Bunkeretage 2 aus Duisburg**

Weitere Informationen im Workshop-Teil

## Freitag, 25. Juni

8:30 – 17:00 | Liebfrauenkirche

### Videoparcours

Informationen siehe 21. Juni

14:00 | Festivalgelände

### Präsentation Workshop „Heldenbilder“

Die ganze Woche haben verschiedene Klassen aus Duisburg mit Esther Krause-Paulus und Rainer Besel ein kleines Stück sowie das dazu gehörende Bühnenbild zum Thema „Helden“ erarbeitet. Heute präsentieren sie uns das Ergebnis.

16:00 | Festivalgelände

### Workshop „Heldenhörspiele“

**mit den Helden der Bunkeretage 2 aus Duisburg**

Weitere Informationen im Workshop-Teil



Foto: © Hydra Productions  
[foto@hydraproductions.de](mailto:foto@hydraproductions.de)





16:00 | Theaterzelt Festivalgelände

## Mein Vater

Theaterstück mit dem Theater Mini-Art für Kinder ab 6 Jahren

Glaubt man Josef, dann ist sein Vater der größte, stärkste und wichtigste Mann der Welt. Außerdem weiß er alles, zum Beispiel wie flach man Räuber werfen muß, damit sie schön übers Wasser hüpfen. Ein toller Vater. Ein Wunsch-Vater. Ein Vater für jede noch so aussichtslose Notsituation. Ein Vater, der in der Schule durchs Schlüsselloch kriecht, um einem die Lösung der schwierigsten Rechenaufgaben ins Ohr zu flüstern. Ein Phantasievater? Ein Vater, wie er nur im Buche stehen oder wie es ihn nur im Theater geben kann?

Als Autor und Arzt hat Toon Tellegen tiefen Einblick in die Seelen von Kindern und Erwachsenen. In seinen phantastischen, komischen und anrührenden Geschichten über „Josefs Vater“ erscheinen Wunschbilder von Vätern, die wohl in jedem von uns leben. Gleichzeitig wird das Kind Josef spürbar, das solch einen Vater nie hatte und sich diesen Vater selbst in die Welt setzt.

[www.mini-art.de](http://www.mini-art.de)

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)



## Samstag, 26. Juni

10:00 | Festivalgelände

**Wochenend Workshop „Heldenrap“**  
mit den Helden der Bunkeretage 2 aus Duisburg

Weitere Informationen im Workshop-Teil

11:30 | Zentralbibliothek in den Räumen der Kinder- und Jugendbibliothek

## JOHNNY HÜBNER GREIFT EIN

Ein mobiles Theaterabenteuer von und mit Hartmut El Kurdi

Wenn jemand beim Lesen eines Buches vor lauter Spannung so dermaßen in die Geschichte gerissen

wird, dass er in brenzlige, vielleicht sogar lebensgefährliche Situationen gerät, dann gibt's nur noch einen, der helfen kann: den Geschichtenretter Johnny Hübner und sein „Mobiles-Geschichten-Rettungs-Einsatzkommando“. Soeben hat es Olga erwischt. Durch ein zerfleddertes Abenteuerbuch wird sie geradewegs auf die Planken eines Piratenschiffes geschleudert. Wäre nicht eine zu kapernde Kogge aufgetaucht, hätte Braunbart, der Schrecken aller Meere, sie sofort über Bord geschmissen. Olga flüchtet in die Kombüse zum Smutje und der abgeklärten Ratte Jan Pelz. Es wird immer spannender... Wird es Johnny Hübner gelingen, Olga mit Hilfe des Publikums und eines seltsamen und schmissigen Buchstaben-Zauberrituals zu befreien?

„Johnny Hübner greift ein“ ist ein Theaterstück über das Lesen und die Abenteuer, die man dabei erleben kann. Hartmut El Kurdi spielt nicht nur die Hauptfigur „Johnny Hübner“, sondern schlüpft auch in alle anderen Rollen: er spielt das abenteuer- und leselustigen Mädchen Olga, den Piraten Braunbart, den Schiffskoch Giovanni und sogar eine leibhaftige sprechende Schiffsratte...

[www.hartmutelkurdi.de](http://www.hartmutelkurdi.de)

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de) oder direkt in der Information Kinder- und Jugendbibliothek / Zentralbibliothek



12:00 – 18:00 | Festivalgelände

**Spielmobil – BDKJ**  
Bund der Deutschen Katholischen Jugend

12:00 – 18:00 | Festivalgelände

## Die Kunst zu spielen

Spielen und Jonglieren für kleine und große Helden

Ihr könnt altbekannte und neue Spiele ausprobieren und mit verschiedenen Gegenständen jonglieren.

In Zusammenarbeit mit dem Spielwarenhaus Roskothen

[www.diekunstzuspielen.de](http://www.diekunstzuspielen.de)





## Bühne Festivalgelände

Heute zeigen die Musiker der Niederrheinischen Musik- und Kunstschule, was sie so alles können.

- 13.30 Uhr Kunterbunte Hit Kiste**  
Kinderorchester Kunterbunt  
Leitung: Markus Krieger
- 14.10 Uhr Starter Kids**  
Chorakademie  
Leitung: Bernhard Quast
- 14.45 Uhr SommerMusik**  
mini – strings und Violinos  
Leitung: Johanna Schie und Joachim Schaefer
- 15.15 Uhr Drummers Point**  
Percussion Ensembles  
Leitung: Anja Wegmann
- 16.30 Uhr Orient Express**  
Baglama Ensemble  
Leitung: Yusuf Caner
- 17.00 Uhr Live is Life**  
Mini – Jazz und Unterhaltungsorchester  
Leitung: Jörn Wegmann und Richard Reddemann



**14:30 | Zentralbibliothek in den Räumen der Kinder- und Jugendbibliothek**

## Ritter, Räuber Spökenkieker

**Die besten Sagen aus dem Ruhrgebiet mit Hartmut El Kurdi**

Im Ruhrgebiet ging es turbulent zu: Dafür sorgten Ritter und Räuber, Bauern und Händler, aber auch Werwölfe und Zwergenkö-nige. Auch Robin Hood oder zumindest sein entfernter Verwandter, der Räuberhauptmann Korte aus Bochum-Stiepel, so heißt es, hatte vor allem im Ruhrgebiet gut zu tun. Und wer will nicht endlich einmal wissen, wer die Kohle entdeckt hat, ohne die es den Bergbau im Ruhrgebiet nie gegeben hätte? Dass es ein einfacher Schweinehirt war, ist kaum zu glauben, aber wahr. All diese Geschichten hat Hartmut El Kurdi neu erzählt und bringt sie mit seinem trockenen Witz auf den Punkt.



Ein Genuss für die ganze Familie, und genau richtig für alle, die die Geschichte des Ruhrgebiets neu entdecken wollen!

[www.hartmutelkurdi.de](http://www.hartmutelkurdi.de)

Eintritt: 1,00 € | Vorbestellung beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019, [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de) oder direkt in der Information Kinder- und Jugendbibliothek / Zentralbibliothek

## Sonntag, 27. Juni

**11:00 – 18:00 | Festivalgelände**

### Spielmobil – BDKJ

**Bund der Deutschen Katholischen Jugend**

**11:00 – 18:00 | Festivalgelände**

### Die Kunst zu spielen

**Spielen und Jonglieren für kleine und große Helden**  
Ihr könnt altbekannte und neue Spiele ausprobieren und mit verschiedenen Gegenständen jonglieren. In Zusammenarbeit mit dem Spielwarenhäus Roskothen

[www.diekunstzuspieren.de](http://www.diekunstzuspieren.de)

**12:00 – 15:00 | Festivalgelände**

### Workshop mit Jocelyn B. Smith

„Die gewaltigste Soulstimme Deutschlands“ wird mit Duisburger Kindern 2-3 Lieder einstudieren, um dann gemeinsam um 17:00 Uhr auf der Bühne im Kantpark aufzutreten.

Weitere Informationen im Workshop-Teil

**12:00 | Festivalgelände**

### Jonglage Workshop mit Herrn Jeminé

Weitere Informationen im Workshop-Teil

[www.herr-jemine.de](http://www.herr-jemine.de)



Foto: © Freypressbild.de







12:00 + 14:30 + 16:30 | Festivalgelände

## Andy Clapp

### Walkact

Fliegende Ringe, eine geheimnisvolle Wäscheleine, zerteilte Seile die von Kinderhand wieder ganz werden, Bälle die sich aus dem Nichts vermehren ... und mittendrin (scheinbar) als Opfer seiner Zauberei: Der Magier selbst!

Ein Walkact gespickt mit herrlichen Slapsticks und feinem britischen Humor für die ganze Familie.



12:30 + 15:00 + 18:00 | Festivalgelände

## Wassermusik mit Martien & Roy Groeneveld

Abwechslungsreich und mitreißend ist sie, die Performance der holländischen Aktionskünstler Martien & Roy Groeneveld. Riesenxylophon, Wasserflöten und verschiedene Schlagwerke sind die mit viel Phantasie selbst gebauten Instrumente mit denen Klänge sichtbar gemacht werden. Kinder und Erwachsene lauschen verzaubert und folgen bald der verlockenden Einladung zum Ausprobieren und Experimentieren mit diesen ungewöhnlichen Instrumenten.

[www.visualsoundart.com](http://www.visualsoundart.com)



13:30 | Bühne Festivalgelände

## Präsentation des Duisburger „Heldenraps“

14:00 | Festivalgelände

## Herr Jeminé und seine Jonglagekids zeigen ihre Show

17:00 | Bühne Festivalgelände

## Jocelyn B. Smith

Sie gilt als „die gewaltigste Soulstimme Deutschlands“, denn die New Yorker Afroamerikanerin Jocelyn B. Smith lebt bereits seit 25 Jahren in

Berlin - es ist ihre zweite Heimat geworden. Als Sängerin fühlt sie sich in vielen Metiers zu Hause: Ob als Backingsängerin mit Falco auf Welttournee, bei Tangerine Dream, mit Maria Farantouri, Zülfü Livaneli, Til Brönnner oder live mit ihrer Band im Berliner Jazz Club „Quasimodo“ – Jocelyn B. Smith lebt Musik.

Sie erhielt den Jazz Award und die Golden Schallplatte für ihre deutsche Interpretation „Der ewige Kreis“ für den Disney Klassiker „Der König der Löwen“.

Als Sopranistin singt sie Mikis Theodorakis Werke oder mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Simon Rattle sowie auch zeitgenössische Stücke von Heiner Goebbels „Surrogate Cities“. Bei der Gedenkfeier zum 11. September 2001 in Berlin interpretierte sie die Hymne „Amazing Grace“.

Eine Leidenschaft von Jocelyn B. Smith gilt der Chormusik, sie leitet ehrenamtlich einen Laienchor und gibt ihre Liebe zur Musik und zum Gesang auch in Workshops weiter, die für jedermann offen sind. Sie komponierte das Lied „Higher Love“ um sich als Künstlerin für die Abschaffung von Streumunition und Landminen einzusetzen und gründete dafür einen Förderverein für Opferhilfe, insbesondere für Kinder in Not.

Jocelyn B. Smith präsentiert aus ihrem neuen Programm „Wir, das Ich in Dir“ - ein einfühlsames, authentisches Hör-Musikerlebnis, ein Begegnungskonzert mit Jung & Alt.

Special guests werden verschiedene Kinder aus Duisburg sein, die sich zuvor in einem 3-stündigen Workshop mit der Sängerin über den tieferen Sinn der Worte „Wir, das Ich in Dir“ ausgetauscht und dazu Lieder geprobt haben. Die jungen Künstler und Jocelyn B. Smith stellen gemeinsam ihre Ergebnisse während eines Auftritts am So. 27.6.2010 um 17:00 h den Zuschauern vor und das Publikum ist herzlich eingeladen mit zu machen.

[www.jocelyn.de](http://www.jocelyn.de)

[www.yeswecan-berlin.de](http://www.yeswecan-berlin.de)

[www.wethemeinyou.com](http://www.wethemeinyou.com)



Foto: © W. Heidenreich



Foto: © P. Purgar

## Workshops

Anmeldung für alle Workshops erforderlich beim Festivalbüro, Clemens Richert, Tel. 0203-283 2019 [clemens.richert@duisburg-marketing.de](mailto:clemens.richert@duisburg-marketing.de)  
Sofern noch Plätze verfügbar sind, ist eine Anmeldung auch direkt auf dem Festivalgelände möglich. Anmeldegebühr pro Workshop: 1,00€



**Sa. 19.6. 12:00 – 15:00 und**  
**So. 20.6. 11:00 – 14:00 | Workshop 1**  
**Sa. 19.6. 15:00 – 18:00 und**  
**So. 20.6. 15:00 – 18:00 | Workshop 2**

### Workshop Heldenreporter mit der Bunkeretage 2

**Workshop 1 für Kinder 6-10 Jahre**  
**Workshop 2 für Kinder 10-14 Jahre**

Wer ist ein Held? Was ist heldenhaft? Wie wird man zum Helden? Wir wollen mit Kindern eine Reportage zu diesem Thema machen. Dazu werden wir Fragen erarbeiten, Leute interviewen und unsere Ergebnisse anschließend in unserem Studio auf dem Festivalgelände bearbeiten. Ihr könnt die aufgenommenen Beiträge selber am Computer schneiden und anschließend selber moderieren. Das Ergebnis wollen wir im Rahmen der KinderKulturFestivals präsentieren.

[www.bunkeretage2.de](http://www.bunkeretage2.de)

**Sa. 19.6. 15:30 – 18:00 und**  
**So. 20.6. 11:00 – 14:00**

### Akrobatikworkshop mit den Ghana Boyz

**Für Kinder ab 8 Jahren**

Am Samstag treten die Ghana Boyz mit ihrer Akrobatik Show um 14:15 Uhr auf dem Festivalgelände auf. Danach habt ihr die Chance gemeinsam mit den Ghana Boyz einige ihrer Kunststücke zu proben und eure Fähigkeiten am Sonntag auf dem Festival zu präsentieren.



**Mo. 21.6., Di. 22.6. und Do. 24.6., vormittags**  
**Aufführung am Fr. 25.6. um 14:00 Uhr**

### Theater- und Bühnenbildworkshop „Heldenbilder“

**mit dem Theater Kreuz&Quer  
für Grundschulklassen**

Wir alle haben unsere Helden und ganz besonders Kinder brauchen Helden, seien es Pippi Langstrumpf, Robin Hood, Spiderman oder wer auch immer. Helden wachsen über sich hinaus und machen Außergewöhnliches. Helden schaffen all das, was wir am liebsten selber können würden, aber uns nicht trauen. Helden wissen immer einen Ausweg und verlieren nie den Mut, oder zumindest meistens nicht. Helden kämpfen für die gute und gerechte Sache, sie können große Fußball- oder Popstars sein. Helden können aber auch kleine Mädchen oder Jungen sein, die spannende Abenteuer erleben oder einfach nur schön, reich und erfolgreich. Aber wie sieht ein Held aus? Aus welchem Holz ist ein Held geschnitzt? Was macht einen Helden aus? In diesem Workshop „basteln“ und „malen“ wir uns unseren Helden und lassen ihn oder sie zum Leben erwachen. Im Theaterworkshop entwickeln wir Heldenfiguren, erwecken sie zum Leben und lassen sie aufeinandertreffen. Im parallel laufenden Malworkshop malen wir „Heldenbilder“, die uns bei der Aufführung als Bühnenbild dienen.

[www.theaterkreuzundquer.de](http://www.theaterkreuzundquer.de)

**Di., 22.6. 16:00 – 18:30 | Workshop 1**  
**Mi. 23.6. 16:00 – 18:30 | Workshop 2**  
**Do. 24.6. 16:00 – 18:30 | Workshop 3**

### Workshop Heldenhörspiele mit der Bunkeretage 2

**Workshop 1 für Kinder 6-10 Jahre**  
**Workshop 2 für Kinder 10-14 Jahre**  
**Workshop 3 für Kinder ab 6 Jahre**

Bei diesem Projekt möchten wir gemeinsam mit Kindern kurze Geschichten über Heldentaten zu Hörspielen machen. Dabei wollen wir nicht nur Geschichten von „Superhelden“ erzählen, sondern auch die großen und kleinen Helden des Alltags nicht vergessen.

[www.bunkeretage2.de](http://www.bunkeretage2.de)





Sa. 26.6. 10:00 – 17:00

## Workshop Heldenrap mit der Bunkeretage 2

Für Kinder ab 6 Jahren

Wir möchten gerne gemeinsam mit Kindern das Lied zu den Kinderkulturtagen aufnehmen. Dazu werden bekannte Duisburger Hiphopkünstler mit den Kindern einen Text schreiben und dann aufnehmen. Das fertige Stück Musik über Helden werden wir am Sonntag auf dem Festival gemeinsam vorstellen.

[www.bunkeretage2.de](http://www.bunkeretage2.de)



So. 27.6. 12:00 – 14:00

## Jonglageworkshop mit Herrn Jeminé

Für Kinder ab 8 Jahren

Hier lernt ihr Kunststücke mit einem Jonglierteller, Diabolo spielen, Huttricks, Pois zu schwingen, Gegenstände zu balancieren bis zur Jonglage mit drei Bällen.

Der Spaß steht immer im Vordergrund und wer möchte, kann seine gelernten Kunststücke in der anschließenden Show von „Herr Jeminé“ präsentieren! Viel Spaß für alle Helden!

So. 27.6. 11:00 – 14:00

## Gesangsworkshop mit Jocelyn B. Smith

Offen für alle Kinder von 6 – 14 Jahren.

Was unterscheidet mich von anderen? Wie viel vom anderen finde ich in mir? Was macht uns eigentlich zu Freunden und was könnte der Satz „Wir, das Ich in Dir“ in diesem Zusammenhang bedeuten? Diese Fragen entwerfen Statements der Kinder, wie zum Beispiel zum Thema „Freundschaften und Familie“. Jocelyn B. Smith wird zusammen mit den Kindern diesen Fragen auf den Grund gehen, mit ihnen Gesang trainieren, richtig atmen lernen und sie einstimmen auf die Bedeutung der Textinhalte von „Smarter Planet“ und „Yes We Can“ – zwei Haupttitel vom Album „Wir, das Ich in Dir“. Die jungen Künstler sind danach eingeladen mit ihr auf der Bühne mit viel Spaß zu „performen“, ganz wie die großen Profis.

Bitte rechtzeitige Anmeldung!

## Adressen:



### 1 Festivalgelände

Kantpark  
Friedrich-Wilhelm-Straße  
Düsseldorfer Straße  
47051 Duisburg

### 2 Jüdisches Gemeindezentrum Duisburg

Springwall 16  
47051 Duisburg  
[www.jugedu.de](http://www.jugedu.de)

### 3 Liebfrauenkirche

König-Heinrich-Platz  
47051 Duisburg

### 4 Zentralbibliothek

Düsseldorfer Straße 5 – 7  
47051 Duisburg  
[www.stadtbibliothek-duisburg.de](http://www.stadtbibliothek-duisburg.de)

Foto: © P. Purgar



# Impressum

## Veranstaltet und herausgegeben von:

Duisburg Marketing GmbH | Festivalbüro  
Landfermannstraße 6  
47051 Duisburg

## In Zusammenarbeit mit

Stadt Duisburg  
Der Oberbürgermeister  
Dezernat für Familie, Bildung, Kultur

## Leitung Festivalbüro

Frank Jebavy

## Leitung KinderKulturFestival

Clemens Richert

## Kontakt

Duisburg Marketing GmbH | Festivalbüro  
Clemens Richert  
Tel. 0203.283.20.19  
Fax 0203.283.21.88  
clemens.richert@duisburg-marketing.de  
www.kinderkulturfestival.de

## Titel

Copyright Karsten Teich

## Design

Duisburg Marketing GmbH | Kommunikation

## Druck

DZE Essen | Auflage: 35.000 Stück

Änderungen vorbehalten



www.sparkasse-duisburg.de

Bei allem, was Spaß macht, sind wir mit Eifer dabei.

 Sparkasse  
Duisburg

Fantasievoll kostümierten, schminken, sich nach Lust und Laune ins Vergnügen stürzen ... Lassen Sie sich diesen Spaß nicht nehmen und den Alltag für ein paar schöne Augenblicke hinter sich. Wenn dann noch finanzielle Aufgaben vor Ihnen liegen, sind auch wir mit Eifer bei der Sache.

**Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**



Erlebe es!

**Sinalco**

**Sinalco**  
ORANGE

**Sinalco**  
COLA

www.sinalco.de

Prickelnde Momente mit Freunden: ob bei Spiel, Spaß und Sport – Sinalco ist dabei. Und auch beim 13. Duisburger KinderKultur Festival der erfrischende Begleiter!

**DIE SINALCO SCHMECKT...**



